# Lonely Drum

Type: 32 Counts / 4 Wall
Level: Beginner / Intermediate
Music: Lonely Drum by Aaron Goodvin
Choreograph: Darren Mitchell

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

**Stomp forward, heel bounces, toe-heel-stomp l + r**
1-4 Re Fuss vorn aufstampfen und rechte Hacke 3 heben und senken (Gewicht am Ende re)
5&6 Li Fussspitze neben re Fuss auftippen (Knie nach innen) - Li Hacke neben re Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen) und li Fuss vor re aufstampfen
7&8 Rechte Fussspitze neben li Fuss auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben li Fuss auftippen (Fussspitze nach aussen) und re Fuss vor li aufstampfen

**Step, turn ¼ r, cross-side-cross, side/hip bumps, behind-side-cross**
1-2 Schritt nach vorn mit li - ¼ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (3 Uhr)
3&4 Li Fuss weit über re kreuzen - Re Fuss etwas an li heranziehen und li Fuss weit über re kreuzen
5&6 Schritt nach re mit re/Hüften nach re, li und wieder nach re schwingen
7&8 Li Fuss hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und li Fuss über re kreuzen

**Point & point & heel & heel & walk 2, triple step forward**
1& Rechte Fussspitze re auftippen und re Fuss an li heransetzen
2& Li Fussspitze li auftippen und li Fuss an re heransetzen
3& Rechte Hacke vorn auftippen und re Fuss an li heransetzen
4& Li Hacke vorn auftippen und li Fuss an re heransetzen
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
7&8 Schritt nach vorn mit re - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach vorn mit re

**Step, turn ½ r, triple step forward, step, drag r + l**
1-2 Schritt nach vorn mit li - ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (9 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit li - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach vorn mit li
5-6 Grossen Schritt nach vorn mit re - Li Fuss an re heranziehen
7-8 Grossen Schritt nach vorn mit li - Re Fuss an li heranziehen

**Tag/Brücke** (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

**Rock forward, triple step back, rock back, triple step forward**
1-2 Schritt nach vorn mit re, li Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den li Fuss
3&4 Schritt nach hinten mit re - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach hinten mit re
5-6 Schritt nach hinten mit li, re Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den re Fuss
7&8 Schritt nach vorn mit li - Re Fuss an li heransetzen und Schritt nach vorn mit li

Tanz beginnt wieder von vorne. Happy Dancing .....